



Alla scoperta della cultura figurativa romana: dagli Etruschi a Costantino

Struttura: due moduli, da 4 lezioni ciascuno

Lezioni : 8

Cadenza: mensile, una domenica al mese, da ottobre a maggio.

Orario: 10-12 (50+50 minuti di lezione più dibattito)

Tema e obiettivi: nell'ambito delle attività di archeologia pubblica promosse dall'Associazione *Gli Archeonauti*, in collaborazione con il progetto *Muri per tutti*, il corso intende esplorare il percorso dell'arte romana, dalle prime influenze dell'arte etrusca, passando attraverso l'impatto con la cultura greca, la conseguente rielaborazione romana dei modelli classici, fino alla creazione di un'arte imperiale ad uso dei principi di Roma, da Augusto a Costantino. Il corso, spaziando dall'età arcaica alla tarda età imperiale, intende offrire un quadro generale della cultura figurativa romana, ponendo particolare attenzione ai luoghi e ai personaggi storici, ma anche ai monumenti e ai reperti e ai Musei in cui sono conservati. L'obiettivo è quello di fornire informazioni, suggestioni, chiavi di lettura e riferimenti topografici, che i fruitori del corso potranno agevolmente utilizzare per approfondire la propria conoscenza del mondo romano, anche attraverso sopralluoghi individuali ai Musei e le aree archeologiche che saranno citati durante le lezioni.

PRIMO MODULO

Arte romana: personaggi, luoghi e reperti dagli etruschi ad Augusto

Date:

12 ottobre

- panoramica del corso
- prima lezione > La cultura etrusca e il riflesso nell'arte romana di età repubblicana (secoli VI-III a.C.)

16 novembre

- seconda lezione > L'impatto con la Grecia e l'infatuazione per l'arte classica (III-I secolo a.C.)

14 dicembre

- terza lezione > Un'arte al servizio della politica: la ritrattistica tardo repubblicana (I secolo a.C.)

18 gennaio

- quarta lezione > Tradizione, innovazione e propaganda: l'arte augustea (27 a.C. - 14 d.C.)

SECONDO MODULO

Arte romana: personaggi, luoghi e reperti dalla dinastia Giulio-Claudia a Costantino

Date:

15 febbraio

- quinta lezione > L'eredità augustea nell'arte pubblica e privata della dinastia giulio-claudia, da Tiberio a Nerone (14-68)

8 marzo

- sesta lezione > L'architettura come strumento di affermazione: i progetti architettonici dei Flavi a Roma (69-96)

19 aprile

- settima lezione > Tra revival del classico e innovazione tecnologica: architettura come arte imperiale con Traiano, Adriano e gli Antonini (96-192)

17 maggio

- ottava lezione > Una cultura al tramonto: echi della tradizione e scintille del cambiamento dai Severi a Costantino (193-315)

Libro di riferimento: Arte Romana di Paul Zanker, edito da Laterza, che è agevole e facile da comprendere.